

# ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

## ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: ELİF GÜVEN  
Akademik Unvanı: Prof. Dr.  
İş Adresi:  
E-postası: eguven@balikesir.edu.tr  
Uzmanlık Alanı: Sosyal ve Beşeri Bilimler

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Doktora	MÜZİK EĞİTİMİ (DR)	Gazi Üniversitesi	2011
Yüksek Lisans	MÜZİK EĞİTİMİ (YL) (TEZLİ)	Bursa Uludağ Üniversitesi	2005
Lisans	GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ	Bursa Uludağ Üniversitesi	2003

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı:

Türkiye`de Cumhuriyet döneminde yetişen piyanistlerin Türk müzik kültürü içindeki yeri

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı:

Kaynaştırma uygulamasının yapıldığı sınıflarda işbirlikli öğrenmenin müzik öğretimi üzerindeki etkileri

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Prof. Dr.	Balikesir Üniversitesi	2024-Devam Ediyor

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:

- Müzik eğitimi anabilim dalı öğretim elemanlarının engelli öğrencilere yönelik görüşleri (2023)
- Carl Czerny Op.740 "The Art of Finger Dexterity" etütlerinin analizi (2022)

## ESERLER

### A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1. Güven E., "Levels of music performance anxiety and test anxiety of Turkish prospective music teachers in piano exams", *International Journal of Music Education*, vol. 35, no. 2, pp. 154-164, 2017.

A2. Güven E., "Anxiety and piano exams: Turkish prospective music teachers' experiences", *Music Education Research*, vol. 18, no. 3, pp. 305-316, 2016.

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1. Kant E., Çevik Kılıç D. B., Güven E., Kant, E., Çevik-Kılıç, D. B., Güven, E. (2024). The opinions of parents of students taking amateur piano education lessons on out-of-class studies., In: *3rd International Ege Congress on Scientific Research, December 20-22, 2024, İzmir, İzmir, Türkiye, 2024.*

B2. Çevik Kılıç D. B., Güven E., Pişano Eğitiminde İşbirlikli Öğrenmeye Yönelik Bir Ders Planı Önerisi, In: *International Educational Technology Conference, 25-27 Mayıs 2011, İstanbul, Türkiye, 2019.*

B3. Güven E., Türkiye'de pişano eğitimi araştırmalarındaki eğilimler: 2010-2016 yılları arasında yayımlanan makalelerin incelenmesi, In: *International Conference on New Horizons in Education-INTE 2017, Almanya, 2017.*

B4. Güven E., Güzel sanatlar lisesi öğrencilerinin yalnızlık düzeyleri ile dinledikleri müzik türü arasındaki ilişkinin değerlendirilmesi, In: *International Conference on New Horizons in Education-INTE 2016, Avusturya, 2016.*

- B5.** Güven E., Mezun oldukları lise türüne göre müzik öğretmeni adaylarının piyano dersine yönelik değerlendirmeleri ve başarı durumları, In: *International Conference on New Horizons in Education-INTE 2014*, Fransa, 2014.
- B6.** Güven E., Müzik öğretmeni adaylarının piyano sınavlarına yönelik performans kaygısı düzeyleri, In: *International Conference on New Horizons in Education-INTE 2013*, İtalya, 2013.
- B7.** Güven E., Çevik Kılıç D. B., Güner Canbey E., Çocuklara Yönelik Piyano Eğitimi Başlangıç Metotları Üzerine Bir Değerlendirme, In: *3rd International Conference on New Trends in Education and Their Implications-ICONTE 2012*, Türkiye, 2012.
- B8.** Güner Canbey E., Çevik Kılıç D. B., Güven E., Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Öğrenim Gören Öğrencilerin Piyano Eğitiminde Deşifrenin Önemine Yönelik Düşünceleri,, In: *3rd International Conference on New Trends in Education and Their Implications-ICONTE 2012, 26-28 Nisan, Antalya*, Türkiye, 2012.
- B9.** Güven E., Çevik Kılıç D. B., Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinde Öğrenim Gören Müzik Bölümü Öğrencilerinin Piyano Derslerinde Türk Bestecilerinin Eserlerinin Kullanılma Durumlarına Yönelik Görüşleri (Balıkesir Örneği), In: *2nd International Conference on New Trends in Education and Their Implications-ICONTE 2011, 27-29 Nisan, Antalya*, Türkiye, 2011.
- B10.** Güven E., Çevik Kılıç D. B., Piyano Eğitiminde İşbirlikli Öğrenmeye Yönelik Bir Ders Planı Önerisi,, In: *International Educational Technology Conference, 25-27 Mayıs 2011, İstanbul*, Türkiye, 2011.
- B11.** Çevik Kılıç D. B., Güven E., Müzik Öğretmeni Adaylarının Müzik Öğretmenliği Lisans Programına İlişkin Düşünceleri, In: *I. Uluslararası Eğitim Programları ve Öğretim Kongresi, Eskişehir*, Türkiye, 2011.
- B12.** Güven E., Çevik Kılıç D. B., Piyano Dersinde Başarı Durumunu Etkileyen Nedenler: Müzik Öğretmeni Adaylarının Değerlendirmeleri, In: *I. Uluslararası Eğitim Programları ve Öğretim Kongresi, 5-8 Ekim 2011, Eskişehir*, Türkiye, 2011.
- B13.** Çevik Kılıç D. B., Şahin G., Güven E., Education Research about ORFF Music Teaching Method in the Field of Music between 2003 and 2011 in Turkey,, In: *The International Centre for Innovation in Education (ICIE), Excellence in Education Giftedness Creativity Development, İstanbul Üniversitesi, July 6-9, 2011, İstanbul*, İstanbul, Türkiye, 2011.
- B14.** Çevik Kılıç D. B., Güven E., Piyano eğitiminde internet kullanımı: J. S. Bach'ın eserlerinin analizine yönelik bir internet sitesinin değerlendirilmesi, In: *International Educational Technology Conference: IETC 2011*, Türkiye, 2011.
- B15.** Güven E., Çevik Kılıç D. B., Müzik Öğretmeni Adaylarının Kaynaştırmaya İlişkin Görüşlerinin Belirlenmesine Yönelik Bir Çalışma (Balıkesir Üniversitesi Örneği), In: *2nd International Conference on New Trends in Education and Their Implications-ICONTE 2011, 27-29 Nisan, Antalya*, Türkiye, 2011.
- B16.** Çevik Kılıç D. B., Güven E., İlköğretim müzik öğretmenlerinin okul şarkılarına piyanoda eşlik yapabilme konusuna ilişkin görüşleri üzerine bir çalışma (Balıkesir ili örneği), In: *International Conference on New Trends in Education and Their Implications-ICONTE 2010*, Türkiye, 2010.
- B17.** Sezginsoy Şeker B., Güven E., Two brilliant children in the field of piano and violin: İdil Biret Suna Kan (Vision and Suggestions), In: *II. International Conference on Special Education-ICOSE 2008*, Türkiye, 2008.

#### **D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

- D1.** Bozbey O., Güven E., "Carl Czerny Op.740 "The Art of Finger Dexterity" Etütlerinin İncelenmesi", *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 2023.
- D2.** Şahin S., Güven E., "MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRETİM ELEMANLARININ ENGELLİ ÖĞRENCİLERE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ", *The Journal of Academic Social Science Studies*, 2023.
- D3.** Çevik Kılıç D. B., Güven E., "Evaluations of Music Teacher Candidates on Teaching Practice Courses in the Distance Education Process", *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, vol. 42, 2022.
- D4.** Şahin S., Güven E., "Müzik Öğretmeni Adaylarının 2006 ve 2018 Lisans Programlarında Bulunan Piyano Derslerine Yönelik Tutum ve Görüşlerinin İncelenmesi", *Dokuz Eylül University*, 2022.
- D5.** Güven E., Çevik Kılıç D. B., "MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ BİLİŞÖTESİ ÖĞRENME STRATEJİLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ", *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, no. 60, 2021.
- D6.** Güven E., "Güzel sanatlar lisesi öğrencilerinin yalnızlık düzeyleri ile dinledikleri müzik türü arasındaki ilişki", *İlköğretim Online*, vol. 16, no. 3, pp. 1247-1261, 2017.
- D7.** Güven E., "Müzik öğretmeni adaylarının problem çözme becerilerinin piyano dersinde karşılaştıkları sorunların çözümüne olan etkilerinin incelenmesi", *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, vol. 17, no. 2, pp. 737-756, 2017.
- D8.** Güven E., "Müzik dersleri ve kaynaştırma uygulaması", *Kastamonu Eğitim Dergisi*, vol. 19, no. 3, pp. 709-718, 2011.
- D9.** Çevik Kılıç D. B., Güven E., "İlköğretim müzik öğretmenlerinin okul şarkılarına piyanoda eşlik yapabilme konusuna ilişkin görüşleri üzerine bir çalışma", *Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, vol. 14, no. 25, pp. 86-98, 2011.
- D10.** Çevik Kılıç D. B., Güven E., "Müzik öğretmeni adaylarının piyano dersine yönelik tutumlarının değerlendirilmesi", *Buca Eğitim Fakültesi Dergisi*, no. 29, pp. 103-120, 2011.
- D11.** Güven E., Tufan E., "Kaynaştırma sınıflarında işbirlikli öğrenme yöntemi ile müzik dersleri", *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, vol. 23, no. 2, pp. 557-573, 2010.
- D12.** Sezginsoy Şeker B., Güven E., "Piyano ve keman alanında iki harika çocuk: İdil Biret-Suna Kan (Görüş ve önerileri)", *İlköğretim Online (elektronik)*, vol. 9, no. 1, pp. 128-135, 2010.

- D13.** Güven E., Sezginsoy Şeker B., "Müzik alanında üstün bir yetenek: İdil Biret (Görüş ve önerileri)", *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, vol. 22, no. 1, pp. 123-142, 2009.
- D14.** Güven E., Demirbatır R. E., "Cumhuriyet döneminde yetişen solist piyanistlerimizin piyano eğitimi üzerine görüşlerine ilişkin bir araştırma", *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, vol. 21, no. 1, pp. 91-109, 2008.
- D15.** Güven E., "Türkiye'de Cumhuriyet döneminde yetişen piyanistlerin ülkemizde klasik müzik etkinlikleri ve piyano eğitimine ilişkin görüşleri üzerine bir çalışma", *Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi*, vol. 15, no. 2, pp. 719-726, 2007.
- D16.** Güven E., "Cumhurbaşkanlığı senfoni orkestrası konserlerinde piyanonun yeri", *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, vol. 6, no. 3, pp. 110-118, 2006.

#### **E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:**

- E1.** Güven B., Güven E., Çalgı Eğitiminde Dijital Materyaller, In: *3. Lisansüstü Öğretmen Çalışmaları Kongresi*, Türkiye, 2024.
- E2.** Güven E., Güven B., GÜZEL SANATLAR LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN ÇALGI EĞİTİMİ (ÇELLO) DERSİNE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ, In: *Lisansüstü Öğretmen Çalışmaları Kongresi*, Türkiye, 2023.
- E3.** Bozbey O., Güven E., Carl Czerny Op.740 No.12 Ve No.14 Etütlerinin Teknik ve Biçimsel Yönden İncelenmesi, In: *Ulusal İzmir Sanat ve Kültür Kongresi*, Türkiye, 2023.
- E4.** Güven E., Uzaktan ve Yüzyüze Olarak Gerçekleştirilen Batı Müziği Teori ve Uygulaması Derslerinin Değerlendirilmesi: Müzik Öğretmeni Adaylarının Görüşleri, In: *2nd International Conference on Educational Technology and Online Learning – ICETOL 2022*, Türkiye, 2022.
- E5.** Güven E., Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin uzaktan eğitimde piyano derslerine yönelik görüşleri., In: *2.Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu (UBEST 2021)*, Türkiye, 2021.
- E6.** Güven E., Tufan E., Kaynaştırma uygulamasının yapıldığı ilköğretim okullarında müzik eğitimi (Balıkesir ili örneği), In: *Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, II. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu*, Türkiye, 2011.
- E7.** Girgin D., Güven E., Sezginsoy Şeker B., Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi sınıf öğretmenliği anabilim dalı öğrencilerinin müzik derslerine yönelik görüşleri, In: *Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, VII. Ulusal Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu*, Türkiye, 2008.
- E8.** Karkın A. M., Güven E., Gençel Ataman Ö., Müzik öğretmeni yetiştiren kurumlarda müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin mezuniyet öncesi motivasyonları ve kariyer hedefleri üzerine bir araştırma, In: *Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu*, Türkiye, 2006.